



SZERETETTEL

köszöntjük régi és új közönségünket az új évadban új helyünkön. Újra örülünk annak, hogy továbbra sem csalódik senki, aki hozzánk ellátogat. Az elmúlt években megszoktuk, hogy előadásainkról mindenki nagyobb örömmel és boldogabb állapotban távozik, mint ahogyan megérkezett. Örülünk, hogy a magunk eszközeivel a hozzánk betérőkben felébreszthetjük a boldogsághoz való jogot.

Műhelyfoglalkozásainkon részt vevők száma hétről hétre növekszik, miközben egyetlen lemorzsolódás sem történt. Néhány hét alatt további három csoport alakult, így már összesen 13-ban folyunk foglalkozások 6 éves korcsoporttól a felnőtt korosztályig. Ezek az alkalmak nem pusztán színjátszói funkciókat töltenek be, de remek alkalmak személyiségfejlesztésre és nyelvtanulásra is.

A befogadó színházi tevékenység fedőneveként használt MALOM FILM-SZÍNHÁZ és a képzések, a próbafolyamatok, a színházi előadásokhoz kapcsolódó egyéb programok fedőneveként használt FŐNIX FÉSZEK MŰHELYHÁZ kibővült stábjá továbbra is nagy szeretettel és örök derűvel várja látogatóit:



RONI MUNDEL, FÁCÁN DÁNIEL, TÓTH ILDIKÓ, VÁRSZEGI TIBOR, ASHLEE MALE, VÁRSZEGI BARNABÁS ÉS ALBA VALEJŐ PICADO.

november
24.
hétfő
13:00

»»»»» komédia

Nagyidai cigányok

CSAVAR SZÍNHÁZ (CSALLÓKÖZI VÁNDORSZÍNHÁZ)

ARANY JÁNOS hőskölteményében a magyar katonák már nem bírván tartani Nagyida várát, a helyi cigányságra bízzák, hogy őrizzék és védjék. A fergeteges humorú, interaktív, játékos előadásban elhangzó autentikus cigány zenét BODONYI ANDRÁS gyűjtötte Szepsi környékéről. A dalok eredeti cigány nyelven, illetve magyarul hangzanak el.



GÁL TAMÁS ezzel az előadással 2010 júniusában megkapta a XXII. Magyar Színházak Kisvárdai Fesztiválján Kisvárdai Polgármesterének díját, illetve nominálva volt a Magyar Színkritikusok Díja 2010-re.

november
27.
csütörtök
18:30

»»»»» zenés színház

Párizs hídjai

Edít Piaf-est

CSOKONAI NEMZETI SZÍNHÁZ

Az előadás EDITH PIAF életrajzi regényeiből készült (*Életem, Nem bánok semmit sem...*). Legismertebb slágerei hangzanak el VARGA KLÁRI előadásában RUSZ MILÁN tangóharmonika kíséretével.

„Meghalok, és annyi mindent mondanak majd rólam, hogy már senki nem tudja ki is voltam valójában. Azt gondolják ennek nincs olyan nagy jelentősége? Igaz. Mégis bánt ez a gondolat. Éppen ezért, amíg még tudok, beszélni akarok magamról.”



Műhelyfoglalkozások

A heti rendszerességgel zajló foglalkozásokon túl a diákok számára az őszi szünetben külön alkalmakat is tartunk ASHLEE MALE vezetésével.



október
28.
kedd
13.00–16.00

Újrahasznosított anyagokból készülő kellékek a színház dekorációját is szolgálva: origami, báb- és maszkkészítés, székfestés.

október
29.
szerda
10.00–17.00

Cirkusz nap. Cirkuszi műhelymunka és játékok. Akrobatikus és zsonglörtechnikák tanulása, az egykerekről biciklizés és a hullahopp karika használata. 16 órakor nyilvános műhelybemutató a tanultak felhasználásával.

október
30.
csütörtök
10.00–16.00

Maszkkészítő műhely RONI MUNDEL vezetésével.

A műhelyfoglalkozásokra a jelentkezés folyamatos: +36 70 429 4599 és/vagy jaszbereny.international@gmail.com

december
4.
csütörtök
13:00

»»»»» zenés mesejáték

Artúr, a cipőhorgász

CSOKONAI NEMZETI SZÍNHÁZ

A darab 1996-ban született francia óvodás gyerekek közreműködésével. Franciaországban azóta is folyamatosan játsszák, és idén megérkezett hozzánk is. Az a CHRISTIAN PACCOUD írta és rendezte, aki néhány évvel ezelőtt tangóharmonikájával és a mostani előadás egyik szereplőjével, ÚJHELYI KINGÁVAL koncertet adtak Jászberényben.

A darab szereplői hétköznapi gyerekek, akik énekelve, zenével, táncsal, pantomimmal mesélik el a történetet. Az előadás aprólékosan kidolgozott részletek, könnyen megjegyezhető, vidám dalai lehetőséget adnak a gyerekeknek a megnyílásra, alkalmat teremtenek arra, hogy elmondhassák mindazt, ami a szívüket nyomja.



december
10.
szerda
18:30

»»»»» táncjáték

Az estély

BOZSIK YVETTE TÁRSULAT

Az előadás JEAN-PAUL SARTRE *Zárt tárgyalás* című drámája alapján készült: három ember, két társasági hölgy és egy gyíkyszerű csábító gyűlönek össze egy külvárosi szobában, melyről kiderül, hogy maga a pokol is lehet. „PHILIPPE HERITIER svájci zeneszerző meglepő és szellemes zenéje gyönyörűen simul a koreográfiához, amely akrobatikát, klasszikus balettet és Buster Keatonra emlékeztető komikumot ötvöz.”

október
31.
péntek
10.00–

Mindenszentek napján maszkos felvonulás a színházról, majd előadás a főtéren (eső esetén a színházban).

december
10.
csütörtök
16.00.

Karácsonyváró. Nyilvános műhelybemutató a félévi munka összegzéseként.

Előadások

november
5.
szerda
18:30

»»»»» film-történet

Kövek a zsebben

RUDOLF PÉTER ÉS KÁLLOY MOLNÁR PÉTER

A londoni West End díjnyertes darabja, a *Kövek a zsebben*, nem véletlenül hódítja meg szerte a világon a szakmai és a nagyközönséget egyaránt. A kulisszák mögé kalauzol minket, egy amerikai filmforgatás kellős közepén találjuk magunkat Írországbán. A fergeteges folytatást a két főszereplő, két statisztá biztosítja, akik úgy mesélik el a történetet, hogy a forgatáson megforduló összes karaktert (férfit és nőt válogatás és kegyelem nélkül) maguk keltik életre.

Belépőjegy: 2500 Ft



John Linklater Az estély az Edinburgh Fringe Fesztiválon elnyerte a Nemzetközi Kritikusok Díját, a Scotland on Sunday Legjobb Táncprodukció Díját és az Independent Színházi Különdíját.

A előadást alapítványunk és a Nemzeti Táncszínház együttműködésével mutatjuk be.



NEMZETI TÁNCSZÍNHÁZ

december
12.
péntek
11:00

»»»»» zenés-táncos mesejáték

Holle Anyó

BUDAPEST TÁNCSZÍNHÁZ

„Élt egyszer egy özvegyasszony, annak volt két lánya: az egyik szép és szorgos, a másik csúnya és lusta. Az özvegy sokkal jobban szerette a csúnya lustát, mert az édeslánya volt. Minden munkát a másíknak kellett végeznie, az volt a Hamupipőke a házban. Ott ült szegény napestig a kút mellett az úton, és font, egyre font, míg csak a vér ki nem serkent az ujjából.”

A Grimm-testvérek kedves és tanulságos meséje emberi érelynkről és az igazságról szól a táncművészet nyelvén megfogalmazva.

A előadást alapítványunk és a Nemzeti Táncszínház együttműködésével mutatjuk be.

NEMZETI TÁNCSZÍNHÁZ



november
13.
csütörtök
18:30, 21:00

»»»»» mozgásszínház

Mint a fagyöngy

M. STÚDIÓ

A sepsiszentgyörgyi társulat koreográfiáját a debreceni színház művészeti igazgatója, egykori jászberényi főiskolás, GEMZA PÉTER készítette ABE KOBÓ *A homok asszonya* című regénye alapján.

Az előadás különleges példája a tánc és a próza-színház ötvözésének a bambusztörzsekből készült díszletben.

A történet középpontjában egy tanár áll, aki egy elszigetelt falu foglyául esik, ahol egy magányos nővel összefutva értelmetlen robotmunkát kényszerül végezni.

A férfi eleinte menekülési stratégiákat dolgoz ki és lázad helyzete ellen. Lassanként azonban sikerül értelmet találnia az adott abszurd léthelyzetben, és végül elkezd az asszonnyal közös céljaiért küzdeni.

Az előadás a Nemzeti Kulturális Alap támogatásával valósul meg.

NKA Nemzeti Kulturális Alap

november
14.
péntek
18:30

»»»»» slapstick comedy szavak nélkül

A Pisztráng – pácban, körettel

MÉHES CSABA

A hegedűművész belép a színpadra, ám a zongorakísérő nem érkezik meg. Itt kezdődnek a bajok. És nem érnek véget. Barátunk egyre jobban belegabalyodik a kinos helyzetbe...

»»»»» Jászok eredete



Az eurázsiai sztyeppe népei és a magyar őstörténet

TÁBORI LÁSZLÓ ELŐADÁSSOROZATA

november
11.
kedd
17:30

IV. A sztyeppe népeinek vallásai (Zarathustrától Jézusig: Zoroasztrizmus, manicheizmus, kereszténység)

V. Szarmaták, alánok és más iráni népek mint a jászok ősei; szarmaták és jazigok a Kárpát-medencében

december
9.
kedd
17:30

VI. A sumer Ur város királysírhajai
VII. A sumer kultúra – Uruk városa és Gilgames (ki elehetett Nimród?)

Támogatók:



EMBERI ERŐFORRÁSOK MINISZTERIUMA



FIATALOK LENDÜLETBEN PROGRAM



JÁSZBERÉNY VÁROS ÖNKORMÁNYZATA

MÉHES CSABA Európa szerte elismert, kedvelt mozgáskomikus, pantomimművész. Az program egyfajta „best of” válogatás legsikerebb előadásaiából. Kilencven perces támadás a nevetőizom ellen.

MÉHES CSABA elnyerte a 2014. évi Thália Humorfesztivál Legjobb Kabaré Előadó díját.



Fotó: Szalai György

november
19.
szerda
18:30

»»»»» két koreográfia

Bolero

Mur mur de la Méditerranée

BUDAPEST TÁNCSZÍNHÁZ

A *Mur mur de la Méditerranée* RAZA HAMMADI alkotása, aki igen szorosan kötődik a mediterrán világhoz, hiszen Tunéziában született és ez idáig már több mediterrán fesztiválon szerepelt koreográfusként. Együttműködött többek között a tunéziai nemzeti balettel, valamint Marokkóban is dolgozott. A koreográfia során a mediterrán kultúrához való szoros kötődését kívánja előtérbe állítani.

A *Bolero* az a klasszikus, amely a világ számos koreográfusának adott ihletet, mert a táncnak született. Ha a *Bolero*t hallgatjuk, lelkünkben és testünkben vizuális orgazmussá teljesül a zene. Ez a balett tisztelettel adózik a modern tánc minden mesterének, ebben a végkimerülésig szóló koreográfiában.

A előadást alapítványunk és a Nemzeti Táncszínház együttműködésével mutatjuk be.



MALOM FILM-SZÍNHÁZ ÉS FŐNIX FÉSZEK MŰHELYHÁZ

Magyarország egyetlen egész évben működő vidéki befogadó színháza

Rendszeres műhelymunka diákoknak – befogadó színházi programok

Jászberény, Fürdő u. 4.

Belépőjegy ára, ahol külön nem tüntettük föl 1500 Ft., diák és nyugdíjas jegy: 800 Ft.

Jegyárutás napközben a Börtönudvarban, a Kontidetti Kft. irodájában. Telefon: 06 30 389 6242
A helyszínen előadások előtt fél órával.

ÚJ SZÍNHÁZÉRT
ALAPÍTVÁNY
ALAPÍTVA 1992-BEN